



# TANGO CHA

Chorégraphe : Jo Thompson Szymanski & Deborah Szekely

**Description** : 32 temps, 4 murs, cuban (chacha) – Intermediate - Official UCWDC dance 2009 inter.

**Musique**: "Tango" de Jaci Velasquez (101 BPM)

**Départ** : 4 X 8 temps.

## Comptes      Description des pas

### **1-9 TANGO DRAW, TOUCH, MAMBO LEFT, FORWARD ROCK, RECOVER, 1½ TURN RIGHT**

- 1-3** Grand pas à D, drag lentement PG vers PD, toucher PG à côté PD  
Style tango : tenir ses bras en position danse couple (garçon ou fille), regarder en bas à gauche
- 4&5** Rock PG à G, revenir sur PD, poser PG devant
- 6-7** Rock PD devant, revenir sur PG
- 8&1** Poser PD devant avec ½ tour à D, ½ tour à D en posant PG derrière, ½ tour à D en posant PD devant (6:00)  
Option: faire ½ tour et remplacer le tour complet par cha cha D

### **10-17 MAMBO FORWARD, TANGO FANS BACK, WEAVE, ¼ TURN RIGHT, BACK LOCK BACK**

- 2&3** Rock PG devant, revenir sur PD, poser PG derrière et dessiner cercle avec pointe PD vers l'arrière
- 4** Poser PD croisé légèrement derrière PG et dessiner cercle avec pointe PG vers l'arrière
- 5** Poser PG croisé légèrement derrière PD et dessiner cercle avec pointe PD vers l'arrière
- 6&** Poser PD croisé derrière PG, poser PG à gauche
- 7&** Poser PD croisé devant PG, ¼ tour à droite en posant PG derrière (face 9:00)
- 8&1** Poser PD derrière, lock PG devant PD, poser PD derrière

### **18-25: BACK ROCK, RECOVER, FORWARD CHA, & KICK & BACK, WEAVE, ¼ TURN RIGHT**

- 2-3** Rock PG derrière, revenir sur PD
- 4&5** Poser PG devant, rassembler PD, poser PG devant
- &6&7** Lever légèrement genou d, kick PD vers le bas croisé devant PG, lever genou d avec pied PD à côté genou g, poser PD croisé derrière PG
- 8&1** Croiser PG derrière PD, ¼ tour à droite en posant PD devant, poser PG devant (12:00)

### **26-32: SIDE, RECOVER, WEAVE ¼ LEFT, SYNCOPATED SAILORS FORWARD, CROSS ROCK**

- 2-3** Rock PD à D, revenir sur PG
- 4&5** Croiser PD derrière PG, ¼ tour à G en posant PG devant, poser PD devant dans la diagonale D
- &6&** Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, poser PG devant dans la diagonale gauche (face 9:00)
- 7&** Croiser PD derrière PG, poser PG à G
- 8&** Cross/rock PD devant PG, revenir sur PG

**RECOMMENCER AU DEBUT** 🤪🤪🤪 **AVEC LE SOURIRE** 😊😊😊

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche

Cette chorégraphie a été mise en page par Martine des "Talons Sauvages".



Traduction B&B